Mesdames et Messieurs les Ministres,

Le Gouvernement camerounais à travers le Ministère des Arts et de la Culture exprime sa gratitude à la Commission de l'Union Africaine et à tous les responsables de cette auguste institution qui ont œuvré à l'implémentation de ce Forum virtuel des Ministres en charge de la Culture de ce jour permettant aux Etats membres d'échanger, de partager et d'enrichir leurs expériences sur les stratégies de réduction de l'impact de la Covid-19 dans le secteur de la Culture, l'un des moteurs du développement durable. Dans l'adversité du contexte actuel des souffrances qu'inflige cette pandémie au Cameroun, et d'autres pays du monde, la sollicitude que l'Organisation mondiale de la santé marque à l'égard des pays africains est honorable et appréciée.

S'agissant des efforts d'éradication de cette pandémie, Son Excellence Paul BIYA, Président de la République, CHEF DE L'ETAT a impulsé une stratégie nationale de riposte nationale contre la propagation de la Covid-19 et édicté entres autres 23 mesures barrières dont la mise en œuvre est coordonnée par le Premier Ministre, Chef du Gouvernement à travers le Ministère de la Santé Publique, d'autres Ministères Techniques partenaires et les organisations spécialisées concernées qui travaillent sans relâche à lutter contre la propagation de cette effroyable pandémie. L'application de ces mesures barrières et le rapport quotidien sur l'évolution de la pandémie que rend public chaque jour le Centre des Opérations Spécialisées du Ministère de la Santé Publique, l'on relève qu'en termes de statistiques, la positivité des tests de contamination reste une réelle menace.

Dans sa toute récente adresse à la nation du 19 mai 2020, le Chef de l'Etat, préoccupé par les impacts négatifs de cette pandémie a invité le Gouvernement à se mobiliser davantage face à cette crise sanitaire en encourageant les efforts visant à mettre au point un traitement endogène de la Covid-19.

Pour ce qui est du domaine particulier des Arts et de la Culture, dont les prestations sont généralement adressées au grand public, les mesures de confinement prises ont considérablement ralenti les activités des arts et spectacles provoquant une baisse drastique des revenus de nos artistes. De même, durant cette rude période, notre pays, le Cameroun a perdu l'un de ses dignes fils, l'icône mondiale de la chanson, saxophoniste émérite, Manu DIBANGO. C'est pour nous l'occasion de remercier l'Union Africaine pour les fraternelles condoléances qu'elle nous a adressées en cette triste circonstance. Nous exprimons également notre profonde compassion aux familles des Hommes de culture de notre continent éplorées par cette pandémie.

Conscients de la gravité de cette crise, nous avons très vite décidé d'être proactif en impliquant les 24 pôles artistiques et culturels organisés par disciplines à la campagne de sensibilisation contre la covid-19. Dès lors, la médecine alternative et la pharmacopée africaine ont proposé diverses formules et produits préventifs et curatifs contre la Covid-19 sur la base des savoirs thérapeutiques locaux ; la mode et le design contribuent plus que jamais aux efforts de protection individuelle et collective par la fabrication des masques locaux ; les artistes mènent de manière intensive en langues locales, des actions de sensibilisation contre la propagation de cette pandémie. Dans ce contexte, le pôle Organisation des savoirs a mis en place une unité de

veille pour la collecte et l'archivage des données sur cette terrible maladie. En plus des actions de sensibilisation déjà initiées, nous avons procédé à l'installation d'un Comité de réflexion qui évaluera l'impact de la Covid-19 sur le secteur culturel et appuiera l'élaboration de mesures d'accompagnement susceptibles de relancer le secteur. Aussi, certaines actions visant à atténuer l'impact économique subi par le sous-secteur ont été prises par le Chef de l'Etat notamment : l'octroi de moratoire et de différé de paiement aux entreprises directement affectées par la crise sanitaire et l'exonération au titre du deuxième trimestre de l'impôt libérateur et des taxes communales. La situation présentée par cette pandémie nécessite plus que jamais de renforcer la coopération intra africaine par :

- Le soutien aux efforts dans le domaine de la pharmacopée traditionnelle comme solutions endogènes à nos stratégies de riposte ;**
- La mise en place d'un Fonds d'appui à la gestion et à l'entretien du patrimoine culturel et,**
- L'aide d'urgence à l'écosystème culturel de nos Etats.**

Je vous remercie de votre bien aimable attention !!!